

L'église de Cheilly-les-Maranges

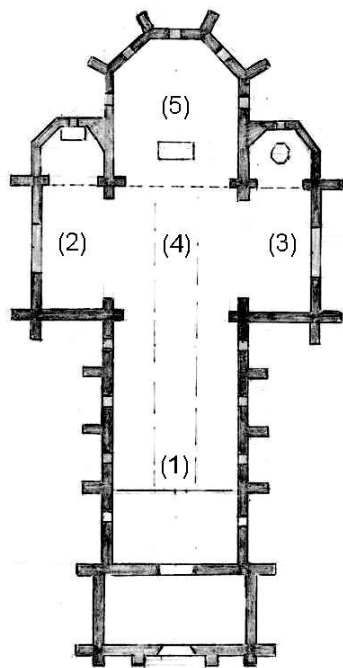
Un document de 956 signé de Hugues de France fait mention de Cheilly et de sa chapelle.

Une église fut édifiée au 13ème siècle sous le vocable de Saint Pierre et Saint Paul. Jugée irréparable en 1876, cette église fut remplacée par celle existant aujourd'hui dont la première pierre fut posée le 22 mai 1877.

De nombreuses familles de Cheilly et de l'extérieur (dont la famille Schneider du Creusot) ont contribué au financement.

L'église actuelle fut ouverte pour la célébration de Noël 1878, mais sans clocher ni cloche. C'est le 21 décembre 1935 que l'on entendit sonner à nouveau la cloche de l'ancienne église qui avait été déposée.

L'église est de style néo-gothique, sa dernière restauration intérieure date de 1977/1978.



Vitraux

Les vitraux de la nef sont des grisailles. Dans le chœur, au centre le **Sacré-Cœur**, encadré de la **Vierge Marie** et **St Joseph** puis de **St Pierre et St Paul**, à qui l'église est dédiée.

Les bras du transept sont éclairés par de larges rosaces.

Statuaire

Le chœur, la nef et les chapelles du transept sont riches en statues.

Après être passé sous un grand **Crucifix**, en remontant la nef (1), recouverte de carreaux de pavage, en pente légère vers le chœur, se trouve à gauche **Ste Philomène** s'appuyant sur une ancre symbole d'espérance.

Face à elle, **Ste Barbe** avec la tour dans laquelle elle fut enfermée par son père qui lui reprochait d'être devenue chrétienne et l'épée (mutilée) de sa décapitation. Elle est la patronne des mineurs. Des mines de fer ont été exploitées dans la région pour alimenter les forges du Creusot.

St Maurice martyrisé vers 287 à Agaune (aujourd'hui St Maurice) dans le Valais suisse. Patron des fantassins, selon certains auteurs il aurait été massacré avec 6500 de ses hommes. Face à lui **Ste Anne** et la **Vierge Marie** enfant.

St Joseph portant l'Enfant Jésus face au **Curé d'Ars**, saint patron des curés.

Dans le transept gauche (2) une chapelle dédiée à **N-D. de Lourdes**. La statue de N-D. domine l'autel surmonté d'un tabernacle orné du Bon Pasteur. Face à elle **Ste Bernadette** en prière.

Sur l'autel un **Enfant-Jésus de Prague**.

Sous la rosace **Ste Jeanne d'Arc** canonisée en 1920. Dessous les plaques commémoratives des victimes locales des guerres encadrées de **Ste Germaine** et de **Ste Thérèse**.

Ste Germaine (de Pibrac) patronne des faibles, des malades et aussi des bergers, elle vécut de 1579 à 1601. Elle est traditionnellement représentée accompagnée d'un mouton et d'un tablier ouvert sur un bouquet de roses.

Ste Thérèse de l'Enfant Jésus, devenue carmélite à 15 ans à Lisieux. Elle meurt en promettant de faire tomber sur la terre une pluie de roses.

Dans le transept droit (3) le **baptistère daté 1233**, provient de la première église. De forme octogonale, il est gravé d'une croix sur socle à l'avant et d'un soleil. Un **crucifix** les domine.

Sous la rosace, le **Sacré-Cœur** près de lui la statue de **Marguerite-Marie Alacoque** à qui il apparut à Paray-le-Monial en 1675. (*Une chapelle lui est dédiée dans l'église de Chagny*).

A la croisée du transept (4), 4 statues:

St Jean Baptiste avec l'agneau.

St Vincent, en diacre, patron des vignerons, nous sommes dans les Maranges qui font partie de la Côte de Beaune. (Près de lui une petite statue de **St Antoine de Padoue**).

Un moine (St Fiacre ?) dans la main duquel a été ajoutée une grappe de raisin, probablement en substitution d'un autre attribut.

St Sébastien au corps criblé de flèches.

Dans le chœur (5), une statue de **St Pierre** brandissant la clé (du Paradis), face à elle la statue de **St Paul** avec l'épée. Ils sont les saints patrons de l'église.

Sur les boiseries entourant le chœur 4 bustes du 18ème siècle, interprétés comme étant les 4 évangélistes bien qu'aucun attribut ne permettent de les identifier.

Au fond de l'abside une **Pietà**.

Mobilier

Le maître-autel et l'autel de la chapelle N.D. de Lourdes sont en marbre, tous deux sont implantés sur un sol de mosaïque.

Le chœur est entouré de boiseries et de stalles. Dans le transept un meuble important incluant un confessionnal.

Extérieur

Sans clocher apparent l'église est construite à flan de coteau. On y accède par une volée de marches.

La porte encadrée de pieds-droits à 2 colonnes dégagées est surmontée d'un tympan portant la mention «CRUX AVE SPES UNICA» (*Salut ô Croix, notre unique espoir*).

La façade est décorée d'une haute verrière de style gothique donnant un aspect élancé à l'édifice. Des meurtrières aux extrémités en forme de trèfles contribuent à l'originalité de la façade.

A proximité

Près de l'église, à l'ouest, une croix ornée du Christ et de l'Alpha et l'Oméga, porte sur son socle l'inscription:

« En souvenir de leur pasteur
les habitants de Cheilly
reconnaissants. »

Un calice et une Croix complètent cette mention. Elle est dédiée au curé Lameloise décédé en 1891.

Devant l'église, en descendant les marches, on voit à droite une partie de l'ancienne église devenue propriété privée.

**« Que votre lumière brille devant
les hommes afin qu'ils voient vos
bonnes œuvres et glorifient votre
Père qui est dans les cieux ».**
(Mt 5/16)

Cheilly-les-Maranges fait partie de la **Paroisse Saint Martin des Trois Croix** qui compte 18 clochers (autour de Chagny), soit environ 16000 habitants.

Paroisse Saint Martin des Trois Croix

12 rue des Halles
71150 CHAGNY
Tél. 03 85 87 15 75
Fax. 03 85 91 26 69

Aluze – Bouzeron – Chagny – Chamilly –
Change – Chaudenay – Chassey-le-Camp –
Cheilly-les-Maranges – Corpeau – Demigny –
Dezize-les-Maranges – Ebaty – Farges –
Fontaines – Paris-l'Hôpital – Remigny –
Rully – Sampigny-les-Maranges

Conception - Réalisation
Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse Autun-Chalon-Mâcon
www.pastourisme71.com

MAJ: Août 2010



CHEILLY LES MARANGES

Eglise
Saint Pierre et Saint Paul


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Donner une âme au temps libre