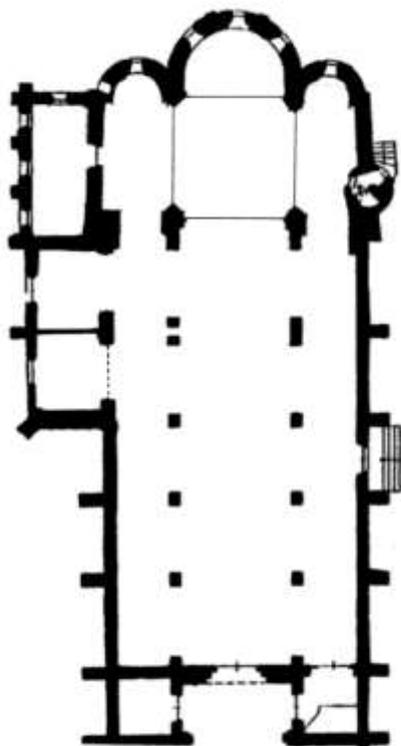


L'église de Buxy

L'église romane de Buxy, à trois nefs, située au cœur de l'ancienne cité, a sans doute succédé à des bâtiments plus modestes, en bois, qui ont été incendiés à plusieurs reprises.

De cette église romane il ne reste que le chœur ; mais l'église à trois nefs actuelle, agrandie en 1863, en garde l'esprit.

Deux chapelles ajoutées au 16^{ème} siècle, portant encore le nom de leurs fondateurs (chapelle Cortot, chapelle Perreault) n'en rompent pas l'harmonie (*la première est celle du Saint-Sacrement*).



Visite intérieure

Entrés dans l'église par la petite porte de droite sous le porche, nous avons été accueillis par la **Vierge Marie** qui nous présente l'enfant Jésus. Elle nous dit comme aux serviteurs des noces de Cana : « Faites tout ce qu'il vous dira. »

En montant la nef :

A l'entrée de la nef, voici les deux "patrons" :

- A droite, St Germain, évêque d'Auxerre, que la sculpture de Rigot (Buxy) au tympan (1958) nous a déjà montré ressuscitant sa mule, et qui nous bénit encore depuis un petit vitrail en haut du chœur.

- A gauche, le diacre saint Vincent, patron des vigneron, et de la nouvelle paroisse.

En face de la chaire : sobre Pietà du 17^{ème} siècle.

Le chœur

aménagé en 1994 avec l'autel en pierre de Buxy et l'ambon moderne.

- Les trois vitraux de l'abside représentent :

* au centre, Dieu le Père et Jésus en croix adorés par deux anges.

* à droite: St Joseph avec le lys royal et virginal.

* à gauche: Ste Philomène couronnée de roses.

- Au transept : le Christ Bon Pasteur fait face à St Pierre à qui il a remis le pouvoir des clés (la responsabilité de son peuple). Il lui dit : « Sois le pasteur de mes brebis. »

- Du côté gauche, un chapiteau roman montre un homme relié à deux oiseaux. (l'ascension d'Alexandre ? cf. St Vincent de Chalon).

Les deux absidioles

L'absidiole sud (à droite), devant laquelle se trouve la cuve baptismale (18^{ème} siècle ?) présente une fenêtre gothique : le vitrail moderne (du verrier P. Duckert, de Massilly) est en lien avec le baptême : l'eau avec les trois poissons, et la colombe du saint Esprit.

Dans l'absidiole nord, un vitrail de J. Besnard est consacré à la Visitation : visite de Marie enceinte à sa cousine Elisabeth, enceinte elle aussi, et 1ère "rencontre" de Jean avec son cousin Jésus.

La petite Vierge bourguignonne, jadis à la porte du châtel, veille encore sur le village !

Les deux chapelles

* La chapelle Perrault (retombées de voûte avec les symboles des 4 évangélistes) est consacrée au culte du Sacré-Cœur (révélation de l'amour de Dieu) et aux victimes de la 1^{ère} guerre mondiale : la Vierge de Pitié soutient un soldat (auteur E. Voiturier).

Devant d'autel avec au centre l'apparition du Christ à Ste Marguerite-Marie, propagatrice de la dévotion au Sacré-Cœur à partir de Paray-le-Monial, et sur les côtés les fondateurs de la Visitation : saint François de Sales et sainte Jeanne de Chantal.

Vitrail commémoratif de la grande guerre (de C. Bertrand à Chalon s/S) : les soldats reçoivent la bénédiction du Seigneur, la couronne de laurier de la main de Jeanne d'Arc et l'hommage de la France, sur fond de dévastation.

* La chapelle Cortot est actuellement la chapelle du Saint-Sacrement.

La voûte présente en son centre la Sainte Trinité (le Père tenant la croix du Fils, et l'Esprit entre les deux), entourée des symboles des quatre évangélistes (l'homme pour Matthieu, le lion pour Marc, le taureau pour Luc et l'aigle pour Jean).

Vitrail de Duckert évoquant la montée des ténèbres vers la lumière.

Groupe en bois doré : Ste Anne initie Marie enfant à la lecture de la Bible.

Statue de sainte Philomène couronnée de roses. Patronne des jeunes filles, elle fut particulièrement vénérée par le Curé d'Ars.

Quatre petits tableaux représentent des scènes de l'enfance du Christ : Visitation, Circoncision de Jésus, Présentation au Temple, Jésus au milieu des docteurs (*restaurés par J. Rollier-Hanselmann*).

Voir aussi...

Les 14 stations expressives du Chemin de Croix sculpté.

Au-dessus du grand portail : grand tableau représentant le Christ en croix, copie d'une œuvre de Prud'hon (*restauré par J. Rollier-Hanselmann*).

Contre le mur d'entrée, fragments d'une ancienne table de communion : sous la statue de sainte Thérèse: illustrations des litanies de la Sainte Vierge : Tour de David (ou Tour d'ivoire), Rose mystique, Arche d'alliance.

La société d'histoire de Buxy a édité une intéressante plaquette de H. Fruhauf intitulée "Notre église", avec des représentations des différentes étapes de la construction.

« En vous approchant du Christ, pierre vivante (...), vous aussi, comme des pierres vivantes, vous êtes édifiés en maison spirituelle pour constituer une sainte communauté sacerdotale.... »

(1^{ère} épître de Pierre 2/4-5)

L'église de Buxy fait partie de la paroisse « Saint-Vincent-des-Buis » qui compte 17 communes – dont celle de Buxy en est le centre – soit environ 7 500 habitants.

Paroisse Saint-Vincent-des-Buis

8 Rue Haute de la Gare

03 85 92 10 16

cure.buxy@wanadoo.fr

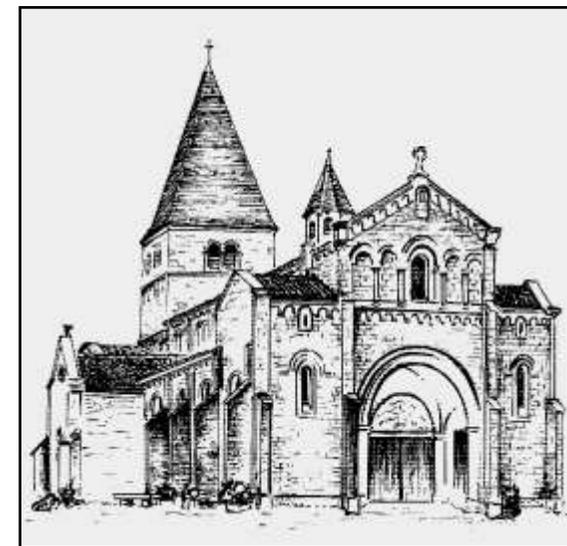
Bissey-sous-Cruchaud – Buxy – Cersot – Granges – Jambles – Jully-les-Buxy – Marcilly-les-Buxy – Messey-sur-Grosne – Montagny-les-Buxy – Moroges – Rosey – Saint-Desert – Saint-Germain-les-Buxy – Saint-Vallerin – Sainte-Hélène – Sassangy – Villeneuve-en-Montagne -

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : 2011-2014



BUXY

Église Saint-Germain


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre