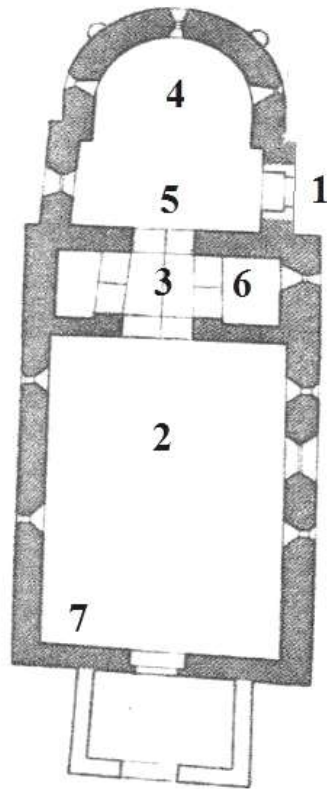


L'église de Granges

Granges se situe au pied de la côte chalonnaise, entre Buxy et Givry, près de la RD 977, sur un ancien **site gallo-romain** de 50 hectares.

Au VI^{ème} siècle, la reine Brunehaut donne Granges à l'abbaye de Saint Martin d'Autun, qui y installe un prieuré. C'est un lieu de stockage de grain : le nom de Granges vient du latin « granica » (grain).

En 1570, la terre est aliénée au profit de Nicolas de Pontoux, avocat à Chalon. En 1769, Dame Marie de Lavigne (**dalle funéraire** extérieure (1) à l'emplacement de l'ancienne sacristie) l'apporte en dot à Jean-Louis Bernigaud, lieutenant du baillage, député aux Etats-Généraux de 1789.



L'église romane de Granges, dédiée à **saint Martin et saint Eloi**, date de la 1^{ère} moitié du XII^{ème} siècle. Avec la croix de 1720 ornée d'un cœur qui lui fait face, elle est inscrite, en 1990 à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

Intérieur

L'église, orientée vers le sud-est, se compose d'une large **nef (2)** avec une belle charpente, d'une **travée sous clocher (3)** étroite d'époque gothique en berceau brisé et d'une **travée de chœur** qui ouvre sur une **abside (4)** un peu plus étroite voûtée en cul-de-four plein cintre, éclairée par trois fenêtres étroites à double ébrasement.

L'arc triomphal (5) retombe sur des impostes ornées d'un rang de petites feuilles plates.

Deux fenêtres de même type éclairent la nef de chaque côté.

À remarquer

Dans l'abside (4) les peintures murales : un décor peint du XVI^{ème} siècle, inscrit aux MH en 1990. Il représente :

- **à gauche** : Saint Martin en cavalier rencontre le mendiant auquel il donnera la moitié de son manteau. La scène du partage du manteau, souvent représentée, est connue sous le nom de « charité de Saint Martin ».
- **à droite** : Saint Eloi, patron des charrons, des orfèvres et des forgerons est représenté ferrant la patte d'un cheval. La légende dit que, pour la facilité, il l'avait coupée d'abord avant de la lui remettre en invoquant l'Esprit-Saint. En-dessous, à droite, une croix pattée cerclée, d'époque romane, serait une croix de consécration.

Au-dessus de l'ancien autel deux anges honorent le tabernacle en surmontant ces scènes.

Dans la **chapelle sud (6)**, sans doute chapelle seigneuriale car on note des traces de litre funéraire, **la peinture murale** représente une très belle **Piéta**, (Marie reçoit le corps de son fils après sa mort sur la Croix). En face, les bandes verticales jaunes et rouges évoquent des armoiries.

À l'entrée de la nef, la vasque des **fonts baptismaux (7)** est ornée de quatre têtes et d'un visage lunaire sur le côté faisant face à l'entrée.

Au sol, dalle funéraire double de Nicolas Rigaud et Pierre David, morts en 1640 et 1670, procureurs d'office, avec flèche gravée. **Dalle funéraire** de Claude Rolin, charron à Granges, mort en 1727.

En haut de la nef, deux **autels latéraux**, du XVIII^{ème}-XIX^{ème} siècle, dont l'**antependium** (devant d'autel) en cuir de Cordoue a été restauré.

Ils sont surmontés d'un **retable de bois**. Les panneaux centraux sont deux **tableaux** du XVII^{ème} siècle, **classés MH**, de François Perrier, dit le Bourguignon, représentant **l'Annonciation et la Crucifixion**. Les pilastres cannelés aux chapiteaux corinthiens supportent un entablement couronné d'un **fronton** avec :

- **à gauche**, un cœur embrasé parmi les nuages.
- **à droite**, un cœur percé d'un glaive et ceint d'une couronne d'épines,

Le **tabernacle** de l'autel de droite est sculpté d'un **ostensoir**.

La **chaire** et le **confessionnal** ont été restaurés.

Au fond de la nef, un placard à **bannières** de procession. Celle de saint Martin en évêque, brodée au fil d'or au XVII^{ème} siècle par des religieuses, a été reproduite par des fidèles de la paroisse en 2006 et exposée dans la travée sous clocher (3).

Le **vitrail moderne** de la nef réalisé par Claude Bertrand (1980, Verdun-sur-le-Doubs) rassemble les **symboles de saint Martin** : épée de soldat romain et cape rouge du partage, mitre d'évêque (Saint Martin fut évêque de Tours). Il fut offert par **l'Association de sauvegarde du patrimoine de Granges**, fondée en 1989 par Michel Daydé.

Au dynamisme de cette association et avec les conseils de l'ABF (Architecte des Bâtiments de France) on doit aussi : **l'ensemble de la restauration** du bâtiment et **la réouverture en 1990 de l'église** fermée pendant 20 ans, **la découverte et restauration des peintures murales** par Luigi Vettori **et des tableaux** par Pierre Bonnefoy, **le redressement du dallage** de la nef, **la réfection de la charpente** par M. Laveau d'Autun, **la rénovation du mobilier**, **l'électricité**, **le décaissement autour de l'église et la pose d'un glacis, déshumidification** selon les procédés de Claude Sacarro, **la restauration du clocher** avec gouttières et des abat-sons qui ont été grillagés.

Extérieur

En façade, la **porte** en plein cintre est surmontée d'un tympan nu. Un **porche** couvert avec un bénitier encastré précède la nef. Aujourd'hui à deux pans, il n'offrait autrefois qu'un seul pan incliné ; les corbeaux proéminents sur la façade attestent de l'ancrage de l'ancien porche.

L'élévation latérale de la nef ne présente de contreforts qu'au niveau de l'arc triomphal. Le chevet est épaulé par deux colonnes engagées.

Le **clocher-pavillon**, de plan carré, présente un étage à deux baies géminées en plein cintre sur chaque face. La **flèche** à quatre pans, construite en briques, avec pierres d'angle, s'appuie sur de petits modillons non décorés.

Le **coq** a été sculpté par M. Desroches à Sivignon. La **cloche** a été remise en service en 2012.

La toiture en lauzes a été refaite par M. Virot de Viré-Clessé, et le dessous voligé par les membres de l'Association.

Depuis 1998 l'église est ouverte à la visite chaque jour grâce à un système d'ouverture électronique et de vidéosurveillance.

Elle participe aux Journées du Patrimoine.

Mariages, baptêmes et obsèques y sont célébrés, ainsi que plusieurs messes par an.

Bibliographie

Dickson (Ch.) Les églises romanes de l'ancien diocèse de Chalon. **Oursel** Raymond, Notes archéologiques. Série 0 : Granges, Archives départementales de Saône-et-Loire.

« La moisson est abondante et les ouvriers peu nombreux.

Priez donc le maître de la moisson d'envoyer des ouvriers à sa moisson. »

(Matthieu 9, 37-38).

L'église de **Granges** fait aujourd'hui partie de la Paroisse **Saint-Vincent-des-Buis**, qui compte dix-sept villages, dont le centre est **Buxy** soit environ 8600 habitants.

Paroisse Saint-Vincent des Buis

8 Rue Haute de la Gare

71390 BUXY

Tél : 03 85 92 10 16

cure.buxy@wanadoo.fr

*Bissey-sous-Cruchaud – Buxy – Cersot –
Granges – Jambles – Jully-les-Buxy –
Marcilly-les-Buxy – Messey-sur-Grosne –
Montagny-les-Buxy – Moroges – Rosey –
Saint-Desert – Saint-Germain-les-Buxy –
Saint-Vallerin – Sainte-Hélène – Sassangy –
Villeneuve-en-Montagne*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : décembre 2013



GRANGES

Église Saint-Martin Saint-Éloi

